

## **COMUNE DI MONTEVARCHI**

### **BANDO PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI DIREZIONE ARTISTICA DEI “CANTIERI LA GINESTRA”**

#### **1. STAZIONE APPALTANTE**

Comune di Montevarchi – Provincia di Arezzo – Piazza Varchi 5 – 52025 Montevarchi (Ar) telefono 055 9108226 - 055 9108230- fax 0559108228 – e-mail: [lconsumati@comune.montevarchi.ar.it](mailto:lconsumati@comune.montevarchi.ar.it) - [braccinia@comune.montevarchi.ar.it](mailto:braccinia@comune.montevarchi.ar.it) - indirizzo Internet: <http://www.comune.montevarchi.ar.it>

#### **2. PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE PRESCELTA E FORMA DELL’APPALTO**

Il servizio oggetto del bando rientra nei servizi di cui all’Allegato II B del D.Lgs. 163/2006, Servizi di gestione di infrastrutture artistiche, **CPV**: 92320000-0, **CIG**: 0441691EED.

Procedura aperta sulla base delle disposizioni di cui all’art. 124 d.lgs. 163/2006, secondo il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa di cui all’art. 83, comma 1 del d.lgs. 163/2006 — secondo le modalità indicate nel presente bando - in esecuzione della determinazione a contrattare del Dirigente del 5 Settore Pubblica Istruzione, Cultura, Sport e Servizi Sociali n. 291 del 01.03.2010.

#### **3. PREMESSA: I CANTIERI LA GINESTRA**

All’interno del “sistema cultura”, il Comune di Montevarchi intende attivare i “Cantieri La Ginestra”: un centro culturale che nel sistema si caratterizza per la sperimentazione e la produzione di “arti e linguaggi contemporanei”.

Il centro si caratterizza in primo luogo per il **metodo di produzione culturale**: un modus operandi basato su **lavoro di gruppo, networking, interdisciplina, learnig by doing**: volto a potenziare l’attività umana partendo dalla creatività e utilizzando sia tecniche disciplinari sia tecnologie digitali. Un metodo che prevede in sé l’ascolto delle istanze personali e del territorio per identificare i temi di interesse e le attività specifiche da svolgere.

L’attività culturale dei Cantieri vuole partire in via prevalente innescando percorsi di **educazione informale** con didattica “imparare facendo”, che a sua volta danno vita ad **attività di ricerca, sperimentazione, progettazione, produzione, spettacolo, informazione, documentazione**.

**Vedi allegato C Cantieri la Ginestra**

In quest’ottica si predetermina il carattere della Direzione Artistica dei Cantieri La Ginestra, che intende essere allo stesso tempo:

- **Un percorso di educazione informale**, “imparare facendo”, rivolto a selezionati giovani del territorio, con il fine di trasferire loro nel tempo la funzione di Direzione Artistica.
- **Un “modello coordinato”** che favorisce l’interdisciplina e l’innovazione qualitativa.

I Cantieri vogliono essere un luogo Vivo, Aperto, Partecipato, Reticolare e Riconfigurabile, dove cambiare la fruizione del “bene cultura” **da passivo ad attivo**: dove il fruitore partecipa alla produzione culturale, libera da modelli e basata sul dialogo, sullo scambio tra generazioni, tra culture, tra discipline e arti, tra interessi, tra territori.

#### **4. FINALITÀ**

Con il presente avviso il Comune di Montevarchi intende individuare soggetti professionali singoli o associati nelle forme consentite, ai quali affidare l'incarico per il periodo 2010/2011 per la direzione artistica dei "Cantieri La Ginestra", da compiersi attraverso prassi inclusive e partecipate.

#### **5. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti di cui all'art. 34 del D.lgs. 163/2006, nonché soggetti professionali singoli o associati nelle forme consentite dalla legge di cui al D.Lgs. 163/2006. I soggetti con sede in altri stati membri dell'UE sono ammessi alle condizioni di cui agli artt. 38, commi 4 e 5, 39 e 47 del D.Lgs. n. 163/2006 e s.m.i.

Ai sensi dall'art. 36, comma 5, e dell'art. 37, comma 7 del D.Lgs. 163/2006, è vietata la contemporanea partecipazione alla gara del consorzio stabile, o del consorzio di cui all'art. 34, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 163/2006, e dei consorziati per i quali il consorzio concorre.

Ai sensi dell'art. 36, comma 5, del D.Lgs. 163/2006, è vietata la partecipazione a più di un consorzio stabile.

Ai sensi dell'art. 37, comma 7, D.Lgs. 163/2006, è vietata la partecipazione alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti, ovvero la partecipazione anche in forma individuale qualora il concorrente partecipi in raggruppamento o consorzio ordinario.

Tali soggetti possono partecipare sia a livello individuale, oppure riuniti in associazioni temporanee d'impresa .

E' espressamente vietato che un soggetto partecipi contemporaneamente all'appalto sia a livello individuale sia quale componente di ATI.

Con il soggetto/i aggiudicatario sarà stipulata apposita convenzione che regolerà i rapporti con il Comune. Nel caso di associazioni temporanee di impresa l'offerta congiunta deve essere sottoscritta da tutti i soggetti del raggruppamento e devono essere specificate le parti del servizio che saranno eseguite dalle singole cooperative o imprese. La stipula della convenzione è subordinata alla costituzione dell'ATI stesso, così come regolamentato dall'art. 37 del Dlg. 163/2006.

##### **a) requisiti di ordine generale:**

- 1) insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 38 del D.Lgs. n. 163/2006 e s.m.i.;
- 2) inesistenza delle situazioni di cui all'art. 1bis comma 14 della L. n. 383 del 18/10/2001 e s.m.i.
- 3) inesistenza condizioni di operatività del divieto di cui all'art. 13 del D.L. 4 luglio 2006 n. 223, come convertito in Legge 4 agosto 2006 n. 248 e succ. modif.

##### **b) requisiti di idoneità professionale:**

- 1) soggetti che dimostrino di aver operato nell'ultimo quinquennio, con funzione di progettazione e coordinamento nell'ambito della produzione culturale, operando secondo prassi inclusive, partecipate e di networking.
- 2) iscrizione per attività inerente l'oggetto della gara al registro delle imprese della C.C.I.A.A. se l'impresa è italiana o straniera avente sede in Italia, ovvero nel corrispondente registro professionale dello stato in cui ha sede legale (art. 39 del D.Lgs. n. 163/2006 e s.m.i.);
- 3) se associazioni regolare costituzione con atto pubblico, come previsto dall'art 14 cc, da dimostrare con presentazione di atto costitutivo e statuto, indicante l'espletamento di attività inerente l'oggetto della gara.

Le Società e loro raggruppamenti e le Associazioni che risultino eventualmente aggiudicatarie della procedura di gara dovranno necessariamente presentare, prima dell'affidamento dell'incarico, il proprio atto costitutivo.

**Le dichiarazioni di cui al presente bando** dovranno essere rese nelle forme di cui all'art. 47 del T.U. n. 445/00 e ss.mm., essendo ammesso che l'autentica sia sostituita dall'invio di copia del documento di identità del firmatario.

È ammesso l'avvalimento alle condizioni e nei limiti previsti dall'art. 49 D.Lgs. 163/2006 e successive modifiche.

## 6. IMPORTO A BASE D'ASTA

Il prezzo base della gara al netto di I.V.A. è fissato in:

€ 70.000 (periodo aprile 2010 / marzo 2011)

€ 60.000 (periodo aprile 2011/ dicembre 2011)

Per complessivi € 130.000,00 biennali, al netto di IVA.

L'appalto è coperto dai fondi del bilancio annuale per l'anno 2010 e del bilancio pluriennale di previsione per l'anno 2011.

## 7. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

I plichi contenenti l'offerta e le documentazioni, pena l'esclusione dalla procedura di selezione del contraente, devono pervenire, a mezzo raccomandata del servizio delle Poste Italiane s.p.a., ovvero mediante agenzia di recapito autorizzata, entro il termine perentorio delle ore 13.00 del giorno 25.03.2010 all'indirizzo: Comune di Montevarchi – Protocollo Generale – Piazza Varchi 5 – 52025 Montevarchi (AR). E' altresì facoltà dei concorrenti la consegna a mano dei plichi, nel termine previsto, all'ufficio U.R.P. della stazione appaltante (negli orari di apertura al pubblico) sito in Via Isidoro Del Lungo n. 34 – Montevarchi, che ne rilascerà apposita ricevuta.

Ai fini di cui sopra farà fede esclusivamente la data del timbro di arrivo al protocollo del Comune, che verrà apposto sul plico.

Il recapito tempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio dei mittenti.

La mancata presentazione dei plichi nei luoghi, termini e secondo le modalità indicate precedentemente comporterà l'esclusione del concorrente dalla procedura negoziata.

I plichi devono essere idoneamente sigillati, controfirmati sui lembi di chiusura, e devono recare all'esterno, oltre all'intestazione del mittente, con indicazione dell'indirizzo, del numero di telefono e di fax dello stesso, la seguente indicazione: **NON APRIRE - contiene offerta per La procedura aperta affidamento di incarico di direzione artistica dei "Cantieri La Ginestra" (Scadenza ore 13.00 del giorno 25.03.2010).**

Il piego deve contenere, pena l'esclusione dalla gara, tre distinte buste, ciascuna a sua volta singolarmente adeguatamente sigillata e recante le seguenti indicazioni, in relazione del rispettivo contenuto:

**BUSTA A) Contiene "Documentazione"**

**BUSTA B) Contiene l' "Offerta progettuale"**

**BUSTA C) Contiene l' "Offerta economica"**

**Nella busta "A - Documentazione" devono essere contenuti, a pena di esclusione, i seguenti documenti:**

**1 - Domanda di partecipazione alla procedura di selezione e dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, sottoscritta dal legale rappresentante o dal titolare o dal procuratore del concorrente, conforme all'Allegato A) al presente bando di gara e comunque contenente tutti i dati in esso richiesti.**

## **2 - Fotocopia non autenticata di un documento di identità di coloro che sottoscrivono l'offerta e le altre dichiarazioni.**

In caso di procuratore deve essere allegata anche copia semplice della procura. Le dichiarazioni dovranno essere sottoscritte dal legale rappresentante in caso di concorrente singolo. La domanda e le dichiarazioni sostitutive ai sensi del D.P.R. 445/2000 devono essere redatte preferibilmente in conformità al modello allegato al presente disciplinare.

**2 bis** - Qualora il concorrente abbia dichiarato nell'Allegato A di trovarsi in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile con altro concorrente, dovranno essere presentati ed inseriti in separata busta chiusa e chiaramente distinguibile dalle altre buste, a pena di esclusione dalla gara, **i documenti utili a dimostrare che la situazione di controllo non ha influito sulla autonoma formulazione dell'offerta.**

## **3 - Cauzione provvisoria pari al 2% dell'importo complessivo dell'appalto di cui all'art. 75 del D.Lgs. 163/2006, per un importo garantito di € 2.600,00 (duemila seicento/00), sotto forma di cauzione o di fideiussione, a scelta dell'offerente.**

La cauzione, ai sensi del comma 2 dell'art. 75, può essere costituita in contanti o in titoli del debito pubblico garantiti dallo Stato al corso del giorno del deposito, presso una sezione di tesoreria provinciale o presso le aziende autorizzate, a titolo di pegno a favore di questa Amministrazione. Nel caso in cui la cauzione sia costituita in contanti dovrà essere prodotta, sempre a pena di esclusione, la ricevuta degli enti sopradetti. Non saranno accettati versamenti direttamente a questa stazione appaltante.

La fideiussione, ai sensi del comma 3 dell'art. 75, può essere bancaria o assicurativa o rilasciata dagli intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del D.Lgs. 385/1993, che svolgono in via esclusiva o prevalente attività di rilascio di garanzie, a ciò autorizzati dal Ministero dell'economia e delle finanze.

La garanzia deve prevedere espressamente, ai sensi del comma 4 dell'art. 75, la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del c.c., nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

Per i raggruppamenti temporanei la garanzia provvisoria dovrà, a pena di esclusione dalla gara, essere intestata a tutte le imprese.

La cauzione dovrà avere validità di 180 giorni decorrenti dal giorno della gara (compreso).

La garanzia, a pena di esclusione dalla gara, dovrà essere conforme a quanto previsto dal Decreto 12/03/2004, n. 123 del Ministero delle Attività Produttive.

L'importo della garanzia è ridotto del 50% per le imprese certificate ai sensi dell'art. 40, comma 7, e 75, comma 7, D.Lgs. 163/2006, a condizione che segnalino il possesso del requisito, e lo documentino nei modi prescritti dalle norme vigenti. Si precisa che, in assenza della suddetta documentazione, la garanzia di importo ridotto non sarà accettabile e comporterà l'esclusione del concorrente dalla gara.

A norma del comma 8 del medesimo art. 75, l'offerta è altresì corredata, a pena di esclusione dalla gara, dall'impegno di un fideiussore a rilasciare la garanzia fideiussoria per l'esecuzione del contratto, di cui all'art 113 D.Lgs. 163/2006, qualora l'offerente risultasse affidatario. Si precisa che tale garanzia, a pena di revoca dell'affidamento e acquisizione della cauzione provvisoria di cui all'art. 75, dovrà essere calcolata e costituita secondo quanto prescritto dal medesimo art. 113, ed essere conforme a quanto previsto dal Decreto 12/03/2004, n. 123 del Ministero delle Attività Produttive. L'importo della garanzia è ridotto del 50% per le imprese certificate ai sensi dell'art. 40, comma 7, D.Lgs. 163/2006.

**La BUSTA B – Offerta Tecnica** dovrà contenere:

- 1. DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA OPERATIVA**
- 2. CURRICULUM DELLE ATTIVITÀ SVOLTE**

3. **PROPOSTA CULTURALE E METODO:** linee guida alla produzione culturale per il biennio 2010/2011, con una proposta culturale (indicando le attività da realizzare) che tenga in considerazione la mission (vedi punto 1) dei Cantieri la Ginestra e che includa la partecipazione di soggetti (singoli, gruppi, reti formali ed informali) del territorio del Valdarno ed extraterritoriali.

La proposta deve inoltre prevedere:

**A La metodologia di produzione culturale che il soggetto intende applicare nell'esecuzione del mandato di Direzione Artistica dei Cantieri La Ginestra:**

1. linee guida, fasi e strumenti della metodologia
2. aspetti inclusivi, partecipativi e di networking della metodologia
3. il valore della creatività e dell'interdisciplina nella metodologia
4. applicazione pratica dell'approccio "imparare facendo".
5. risultati attesi dal processo: tipologia di categorie coinvolte, numero dei soggetti partecipanti

**B Realizzazione di un Gantt che dovrà esplodere la temporalità delle attività programmate e far emergere i soggetti che andranno a gestire l'intero progetto: (sarà valutata l'articolazione del progetto, la descrizione delle attività nelle varie fasi, in funzione della migliore efficacia in termini di coinvolgimento della popolazione).**

**C Strumenti di monitoraggio e valutazione, misure atte a garantire l'imparzialità del processo.**

4. **Piano delle potenzialità attivabili in materia di finanziamenti con riferimento ai fondi europei, alle sponsorizzazioni ecc.**
5. **Piano della comunicazione e promozione dei cantieri la Ginestra**

#### **La BUSTA C - OFFERTA ECONOMICA**

La busta dovrà contenere l'offerta economica con l'applicazione del bollo e sottoscritta dal Titolare, Presidente o, se persona diversa, dal Legale Rappresentante del soggetto concorrente o, nel caso di concorrenti temporaneamente raggruppati o consorzi ordinari di concorrenti dai suddetti soggetti di ogni singolo componente il raggruppamento o consorzio ordinario, compilata, pena l'esclusione, nel rispetto dei requisiti minimi richiesti nel presente Bando, con l'indicazione in cifre e in lettere del prezzo offerto rispetto all'importo complessivo a base di gara previsto per l'affidamento di incarico di direzione artistica dei "Cantieri La Ginestra".

#### **CRITERI DI AGGIUDICAZIONE**

La procedura aperta è da esperire sulla base delle disposizioni di cui all'art. 83, comma 1 del D.Lgs. 163 /2006 – criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa – secondo le modalità di seguito specificate giudicate dalla commissione incaricata.

**A. Offerta progettuale max 70/100** secondo la tabella di seguito riportata

**B. Offerta economica migliore (prezzo più basso) max 30/100**

Il punteggio delle altre offerte economiche avverrà utilizzando la seguente formula matematica, arrotondando all'unità superiore (ad esempio nel caso di un punteggio di 22,6 sarà considerato pari a 23):

$$X = (P_i * C) / P_O$$

dove:

- X = punteggio attribuito al concorrente iesimo.  
P<sub>i</sub> = prezzo più basso offerto in sede di gara.  
C = punteggio massimo attribuibile.  
P<sub>O</sub> = prezzo offerto dal concorrente.

<b>OFFERTA TECNICA</b>	<b>Punteggio massimo 70</b>
<b>1. DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA OPERATIVA</b>	<b>Massimo 10 punti</b>
<b>2. CURRICULUM DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	<b>Massimo 10 punti</b>
<b>3. PROPOSTA CULTURALE E METODO</b> Così articolata:	<b>Massimo 35 punti</b>
linee guida, fasi e strumenti della metodologia	Max 10 punti
aspetti inclusivi, partecipativi e di networking della metodologia	Max 5 punti
il valore della creatività e dell'interdisciplina nella metodologia	Max 5 punti
applicazione pratica dell'approccio "imparare facendo"	Max 3 punti
risultati attesi dal processo: tipologia di categorie coinvolte, numero dei soggetti partecipanti	Max 3 punti
realizzazione di un Gantt che dovrà esplodere la temporalità delle attività programmate e far emergere i soggetti che andranno a gestire l'intero progetto (sarà valutata l'articolazione del progetto, la descrizione delle attività nelle varie fasi, in funzione della migliore efficacia in termini di coinvolgimento della popolazione)	Max 6 punti
strumenti di monitoraggio e valutazione, misure atte a garantire l'imparzialità del processo.	Max 3 punti
<b>4. PIANO DELLE POTENZIALITÀ ATTIVABILI IN MATERIA DI FINANZIAMENTI CON RIFERIMENTO AI FONDI EUROPEI, ALLE SPONSORIZZAZIONI ECC.</b>	<b>Max 10 punti</b>
<b>5. PIANO DELLA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DEI CANTIERI LA GINESTRA</b>	<b>Max 5 punti</b>

#### **PROCEDURA DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

Le offerte saranno esaminate da un'apposita Commissione di valutazione, che verrà nominata dopo la scadenza del termine fissato ai concorrenti per la presentazione delle offerte.

L'apertura dei plichi contenenti le offerte e la documentazione a corredo pervenuti entro il termine di scadenza fissato, sarà effettuata il giorno **30.03.2010 alle ore 10,00** presso la sede del Comune di Montevarchi – Ufficio Cultura, in seduta pubblica cui potranno presenziare i rappresentanti dei soggetti concorrenti, per la sola fase di verifica della rispondenza delle dichiarazioni presentate e della regolarità della documentazione a corredo della domanda, sulla base di quanto richiesto dal presente bando.

In sintesi il procedimento procederà nel modo seguente:

A) La Commissione procederà, in una successiva seduta non pubblica, alla valutazione dell'offerta progettuale sulla base della documentazione presentata e procederà all'attribuzione dei punteggi come specificato nel presente bando.

B) La Commissione procederà, nell'ultima seduta pubblica, la cui ora e data è comunicata tramite il sito internet:

- alla lettura dei punteggi attribuiti nella fase di valutazione dell'offerta;
- all'apertura delle buste contenenti l'offerta economica e all'offerta che presenta il prezzo più basso risultante dalla formula indicata nel bando sarà attribuito il massimo punteggio e alle altre offerte sarà attribuito il punteggio come specificato nel presente bando.

C) La Commissione stilerà una graduatoria provvisoria fondata sui punteggi riportati da ciascun partecipante in base alla qualità ed al prezzo.

D) Nei giorni immediatamente successivi e compatibilmente con i tempi organizzativi necessari all'amministrazione, saranno effettuate le necessarie verifiche di tutte le dichiarazioni presentate dai concorrenti ai sensi del D.Lgs. 163/2006.

E) Qualora, in base all'esito delle verifiche, non sia possibile procedere all'aggiudicazione alla prima in graduatoria la stessa sarà esclusa e sarà ripetuta la procedura di cui al precedente punto D), verificando l'impresa o associazione che figura al secondo posto della graduatoria provvisoria; e così via, se necessario, in ordine decrescente, fino ad arrivare, con motivato parere, alla stesura della graduatoria definitiva.

In caso di eventuale parità, l'Amministrazione si riserva la facoltà di chiedere ai concorrenti un ribasso sull'offerta presentata; ove persista ancora parità l'affidatario sarà individuato mediante sorteggio.

Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida.

Non saranno altresì accettate le offerte integrative e/o sostitutive che pervengano oltre il termine indicato nel presente bando.

L'Amministrazione si riserva la facoltà insindacabile di non dar luogo alla gara stessa o di prorogare la data, dandone comunque comunicazione ai concorrenti, senza che gli stessi possano accampare alcuna pretesa al riguardo.

Il Comune di Montevarchi potrà richiedere alle imprese partecipanti ulteriori chiarimenti e specificazioni in merito alla documentazione prodotta, richiedendo, se del caso di integrare e comprovare le dichiarazioni presentate.

Il Comune di Montevarchi si riserva altresì la facoltà di sospendere la procedura o non procedere all'aggiudicazione qualora fra le imprese non ci siano soggetti idonei a garantire la realizzazione del servizio secondo le caratteristiche e gli standard qualitativi previsti o qualora ritenga la proposta organizzativa formulata dallo stesso non adeguata al soddisfacimento dell'interesse pubblico.

Ai sensi dell'art. 18 legge 7.8.1990 n. 241 e s. m., nonché del DPR 445/2000 l'Amministrazione Comunale si riserva di effettuare d'ufficio le verifiche e gli accertamenti relativi a fatti, stati e qualità che altre pubbliche Amministrazioni sono tenute a certificare.

Il concorrente è vincolato alla propria offerta per 180 giorni dalla scadenza fissata per la ricezione delle offerte e l'affidamento è da ritenersi immediatamente impegnativo per l'aggiudicatario mentre lo diventerà per l'Amministrazione solo dopo l'adozione e l'esecutività dei relativi provvedimenti. L'aggiudicazione e l'affidamento del servizio saranno effettuati, con determina del Dirigente del Comune di Montevarchi, che provvederà quindi alla stipula del relativo contratto.

La Ditta aggiudicataria è tenuta a costituire la garanzia prevista dall'art. 113 del D.Lgs. 163/2006.

Responsabile del procedimento concorsuale è il Dirigente Settore Pubblica Istruzione, Cultura, Sport e Servizi Sociali del Comune di Montevarchi Dr.ssa Luciana Consumati.

Il presente bando sarà disponibile:

- presso l'Albo Pretorio del Comune di Montevarchi;
- presso l'Ufficio Cultura del Comune di Montevarchi ;
- presso le sede dell' Ufficio Relazioni al pubblico del Comune di Montevarchi;
- sulla rete civica del Comune di Montevarchi: <http://www.comune.montevarchi.ar.it>, sulla quale sarà poi data notizia dell'esito finale della gara.

Montevarchi, 01.03.2010

Data di pubblicazione del bando dal 01.03.2010 al 25.03.2010