

CANTIERI LA GINESTRA

La Ginestra nella storia è stata un hospitale e un convento che accoglieva i viandanti, i ricercatori che percorrevano l'arteria di comunicazione più naturale tra Firenze e Roma; poi una filanda che ospitava la produzione tessile, in un territorio teso verso l'industrializzazione. Oggi è *Cantiere* e il suo corpo si integra con una chiesa, abitazioni, un anfiteatro.

Le sue funzioni nella storia hanno indicato la direzione di sviluppo e oggi, rivisitate nell'ottica della **creatività** e della **partecipazione**, chiamano *La Ginestra* a **raccogliere, accogliere, integrare, produrre e restituire innovazione**.

I Cantieri si offrono come **luogo di aggregazione**, intesa come "stare e fare assieme" e basata sul dialogo, sullo **scambio** tra generazioni, tra culture, tra discipline e arti, tra interessi, tra territori.

Uno spazio "Vivo", Aperto, Partecipato, Reticolare, Riconfigurabile, Dove:

- intersecare i saperi per crescere assieme, **dare stimoli, informare e formare, crescere** da una prospettiva allargata di conoscenza.
- utilizzare i **linguaggi della contemporaneità** e le tecnologie informatiche per guardare il presente e la storia, sperimentando nuovi e altri modi di comunicare.
- cambiare la fruizione del "bene cultura" da passivo ad attivo, **partecipando alla produzione culturale** libera da modelli, aperta, non definita a priori.
- sperimentare strumenti e prassi di **lavoro di gruppo** per progettare il futuro assieme, dando valore alla diversità, alla sostenibilità delle azioni, alla qualità della vita.

I Cantieri la Ginestra vogliono così essere **un sistema flessibile e auto-generante**, in grado di interessare e di coinvolgere la comunità; capace di reagire alla varietà degli stimoli che provengono dal mondo contemporaneo e di stabilire sempre nuove relazioni, nuovi canali di scambio con il contesto, trasformandosi e trasformando la realtà circostante in un processo "co-evolutivo" orientato al bene comune.

Guardando ad un target allargato, identificato per interessi personali, piuttosto che per età, genere o identità etnica.

SCOPO E FUNZIONE SOCIALE

Conoscere, sperimentare e realizzare assieme, per dare voce e valore al capitale sociale, culturale e creativo della società democratica,

- promuovendo e creando connessioni tra individui, network sociali, occasioni di incontro e scambio, in un ambiente di reciprocità e fiducia;
- puntando sull'espressione creativa dei singoli e dei gruppi, come condizione essenziale per la crescita democratica;
- ricordando che la cultura di una società è fatta di opere tangibili e anche intangibili come le conoscenze, le idee, le prassi e i valori condivisi.

Questo è lo scopo più alto dei Cantieri La Ginestra.

PROPOSTA CULTURALE

“Tutto ciò che è dal vivo” è l'essenza dell'offerta culturale dei Cantieri La Ginestra, caleidoscopica per diversità di attività, linguaggi e servizi.

La proposta culturale parte per l'80% innescando percorsi di **educazione informale** con didattica “imparare facendo”, che a sua volta danno vita ad **attività di ricerca, sperimentazione, progettazione, produzione, accoglienza, spettacolo, informazione, scambio tra saperi e generazioni.**

Il suo cuore pulsante è un **metodo**, un modus operandis basato sul **lavoro di gruppo** e l'**interdisciplina**, e volto a potenziare l'attività umana, partendo dalla **creatività**, come naturale energia che tutti possiedono.

Un metodo che prevede in sé l'**ascolto** delle istanze personali e del territorio, e attraverso questo identifica i **temi** da svolgere, a questo punto inseribili nel “caleidoscopio” che li proietta in attività di teatro, multimedia, musica, progettazione, pubblicazioni, documentazione, archiviazione, public actions ... in differenti servizi e opportunità di sperimentare e crescere.

FUNZIONI NELLO SPAZIO

La sua struttura poggia su otto “spazi-funzioni” sincroniche e trasversali:

accoglienza e residenza, formazione, relazione e comunicazione, progettazione, ricerca, informazione e archiviazione, produzione, coordinamento.

- **Accoglienza** è la funzione primaria dei Cantieri, per il pubblico e per il personale al lavoro. Si pensa di attivare in futuro uno spazio funzionale alla **residenza**, capace di ospitare fino a 20-25 persone in stage, workshop e percorsi formativi residenziali. Nel frattempo, la funzione residenza è attivata attraverso convezioni con altre strutture ricettive del territorio.
- **La Biblioteca Comunale** è il primo importante servizio ai cittadini che risponde alle funzioni di informazione, formazione, ricerca, archiviazione e accoglienza. Inserita nell'ambiente culturale più vasto dei Cantieri La Ginestra, la Biblioteca **amplia i suoi spazi e la sua vivibilità, rinnova i suoi servizi** attraverso le tecnologie informatiche, entra in **relazione** con uno spazio attrezzato per attività laboratoriali e con un più vasto programma di attività formative, di ricerca, di progettazione, di comunicazione multimediale, documentazione e archiviazione digitale.

- **Spazio per le performance**, per ospitare attività che coinvolgono gruppi più numerosi e attività che prevedono un pubblico, con una capienza di circa 100 persone: teatro, danza, cinema, multimediale, musica, ecc. Attività comunque “dal vivo” e che rispondono alle funzioni di relazione, formazione e produzione di spettacolo.
- **Spazio multimediale** attrezzato per ospitare computer grafica, elaborazioni di file video e audio, attività di ufficio stampa e comunicazione, digitalizzazione informatica dei documenti, ecc. Per rispondere alle funzioni di comunicazione, progettazione, formazione, documentazione e archiviazione informatica. Uno spazio dove può essere collocato un “archivio informatico” in relazione con gli archivi e i servizi della biblioteca.
- **Informazione e comunicazione** saranno dislocate anche all’interno e all’esterno dell’edificio, attraverso dei **punti informativi** che offrono una visione complessiva delle attività in essere, degli orari, dei luoghi.
- **Spazio del coordinamento** con funzione trasversale e vitale, attrezzato per accogliere il lavoro di gruppo, il “tavolo della concertazione” e le attività d’ufficio necessarie alla direzione operativa e amministrativa.

5 AZIONI DI START UP

1. **Identità dinamiche workshop multimediale sulla comunicazione**, rivolto a 15 giovani e con lo scopo di sviluppare l’identità visiva dei Cantieri La Ginestra e del Sistema Cultura. Il workshop prevede il dialogo con le realtà culturali del territorio e incontri aperti al pubblico.
2. **Workshop teatrale sull’Espressione del Corpo**, rivolto a 20 giovani, con l’obiettivo di innovare le tecniche espressive performative, partendo da una riflessione sul contesto dove accadono. I lavori del workshop prevedono momenti aperti al pubblico e la produzione di una rappresentazione finale.
3. **Giovani Partecip-Azioni**, laboratorio sulla partecipazione giovanile, finalizzato a responsabilizzare ed educare i giovani alla partecipazione attraverso la creazione di “spazi di partecipazione” e la formazione di figure specializzate.
4. **Elaborazione e attuazione del “modello di governance”** attraverso un percorso formativo “imparare facendo”.
5. **Elaborazione delle “Linee guida del metodo di produzione culturale partecipata”**, in concerto con altri soggetti del sistema cultura.